

metadaten und der einsatz bei der entwicklung von webprojekten

1 problemstellung: intelligente aufbereitung von daten (ressourcen)

2 metadaten

3 dublin core

4 ressource description framework

5 open archives initiative

6 vorschlag zur nutzung von rss

problemstellung: intelligente aufbereitung von daten (ressourcen)

Kategorien: [Recreation > Guns > Model or Type Specific > Heckler and Koch](#)
[Regional > North America > ... > Wichita > Business and Economy > Manufacturing](#)

[Robert Koch Institut](#)

Beschreibung: Der dem Robert **Koch**-Institut erteilte Auftrag umfaßt sowohl die Beobachtung des Auftretens von Krankheit...

Kategorie: [World > Deutsch > Regional > Deutschland > Gesundheit > Bundesbehörden](#)

[www.rki.de/](#) - 1k - 15 Jan 2002 - [Im Archiv](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[Robert Koch Institut](#)

Beschreibung: Informationen über Infektionskrankheiten, Genetik, Gesundheitsschutz und chronischen Krankheiten.

Kategorie: [World > Deutsch > Wissenschaft > Medizin > Humanmedizin](#)

[www.rki.de/INDEX.HTM](#) - 1k - 15 Jan 2002 - [Im Archiv](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[[Weitere Resultate von www.rki.de](#)]

[HECKLER & KOCH HOMEPAGE](#)

Beschreibung: Manufacturers of large calibre pistols and assault rifles.

Kategorie: [Recreation > Guns > Model or Type Specific > Heckler and Koch](#)

[www.heckler-koch.de/](#) - 2k - 15 Jan 2002 - [Im Archiv](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[Buchkatalog - Home](#)

Beschreibung: Katalog von KNO und K&V. Weniger deutschsprachige Titel als im VLB, dafür mit vielen fremdsprachigen...

Kategorie: [World > Deutsch > Einkaufen > Publikationen > Bücher](#)

[www.buchkatalog.de/](#) - 4k - [Im Archiv](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[Dr. Koch Computertechnik AG](#)

Dr. Koch Computertechnik AG

Kategorie: [World > Deutsch > ... > Tübingen > Wirtschaft > Unternehmen](#)

[www.koch-computer.de/](#) - 2k - [Im Archiv](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[Ohne Titel](#)

... Weiter.

[www.dr-koch-reisen.de/](#) - 2k - [Im Archiv](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[KNP - SUPER YACHTS | YACHT SALE | YACHT CHARTER](#)

At **Koch**, Newton & Partners we are an international yacht brokerage team, specialised in sale and charter of large motor yachts and sailing yachts. ...

Beschreibung: Sale and charter of large motor and sailing yachts. Offices in Palma de Mallorca, Spain, and Fort...

Kategorie: [Recreation > Boating > Boat Sales and Rentals](#)

[www.kochnewtonandpartners.com/](#) - 5k - [Im Archiv](#) - [Ähnliche Seiten](#)

[Roland Koch OnLine](#)

problemstellung: intelligente aufbereitung von daten (ressourcen)

zum beispiel suchmaschinen

- ▶ **hat nur einen bruchteil aller verfügbaren informationen im web indiziert**
- ▶ **benutzt nicht beeinflussbare parameter bei der auswertung des index**
- ▶ **ist manipulierbar (durch tricks oder durch einsatz von geld)**
- ▶ **läßt nur eine undifferenzierte suche zu**

zum beispiel der suchbegriff „koch“

- ▶ **ein koch (also jemand der beruflich kocht)**
 - ▶ **ein hobby-koch**
 - ▶ **ein kochstudio**
 - ▶ **eine frau oder herr koch**
 - ▶ **das robert-koch institut**
- etc.**

metadaten

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
Hooks, Bell.
Black looks : race and representation / Bell Hooks.
p. cm.
Includes bibliographic references.
ISBN 0-89608-433-7 : \$12.00
1. Afro-American women. 2. Afro-Americans—Social conditions—
1975- 3. Racism—United States. 4. United States—
Race relations. I. Title

E185.86.H734 1992
305.48'896073—dc20

92-6954
CIP

South End Press, 116 Saint Botolph Street, Boston, MA 02115
9 8 7 6 5 4 3 2
92 93 94 95 96 97 98 99

```
19:29:04,96
D:\www\root\ask23
>dir robots.txt /l

Datenträger in Laufwerk D: SYS1
Seriennummer des Datenträgers: 07DA-1851
Verzeichnis von D:\www\root\ask23

robots    txt                188  22.05.00  20:46 robots.txt
          1 Datei(en)                188 Bytes
          0 Verzeichnis(se)      4.885,00 MB frei
```

```
Ftp> ls -l
200 PORT command successful.
150 Opening ASCII mode data connection for '/bin/ls'.
total 2
-rw-r--r--  1 1008  1008  135 Jan 14 19:54 robots.txt
226 Transfer complete.
Ftp: 64 Bytes empfangen in 0.00Sekunden 64000.00KB/Sek.
Ftp>
```

Eigenschaften von robots.txt



Allgemein



robots.txt

Typ: Textdatei
Ort: D:\www\root\ask23
Größe: 188 Byte (188 Byte), 4.096 Byte belegt

MS-DOS-Name: ROBOTS.TXT
Erstellt: Samstag, 25. August 2001 00:28:28
Geändert am: Montag, 22. Mai 2000 20:46:04
Letzter Zugriff: Montag, 14. Januar 2002

Dateiattribute: Schreibgeschützt Versteckt
 Archiv System

OK

Abbrechen

Übernehmen

3 dublin core

- ▶ entwicklung einer einfachen definition zur verwendung bibliografischer/beschreibender daten im web-kontext.
- ▶ 15 elemente definiert
- ▶ frei anwendbar – es müssen nicht alle elemente verwendet werden
- ▶ die *elemente* können beliebig wiederholt werden (z.b. mehrere autoren) und durch *qualifier* genauer spezifiziert werden
- ▶ läßt sich in html einbetten oder in xml beschreiben
- ▶ entwickelt sich als standard im web (support durch w3c)

dublin core metadata element set (dcmes) – „simple dublin core“

15 elemente (beschreibende/semantische definitionen)

Titel	(Title)	
Urheber	(Creator)	
Schlagworte, Stichwörter	(Subject)	
Beschreibung	(Description)	
Herausgeber	(Publisher)	
Beteiligte(r)	(Contributor)	
Datum	(Date)	
Art	(Type)	inhaltliches format (bild, text, software, ereignis, datensatz...)
Format	(Format)	technisches format (z.b. mime)
Identifikation	(Identifier)	URI, ISBN, ISNN
Quelle	(Source)	
Sprache	(Language)	
Beziehung	(Relation)	beziehung zu anderen ressourcen
„Abdeckung“	(Coverage)	geografische, zeitliche oder organisatorische abdeckung
Rechte	(Rights)	urheberrechte, rights management

dublin core metadata element set (dcmes) – syntax

z.b. in html:

```
<meta name="prefix.element.typ" scheme="schema" content="wert">
```

prefix	kurzbezeichnung des elementesets, <i>prefix</i>	z.b. DC
element	basiselement des sets, <i>element-name</i>	Date
typ	qualifizierungselement, <i>qualifier</i>	LastModified
schema	definition, regel, <i>scheme</i>	ISO 8607
wert	eintragung, <i>element-value</i>	2002-01-17

```
<meta name="DC.Date.Lastmodified" scheme="ISO 8607" content="2002-01-17">
```

dublin core metadata element set (dcmes) – „qualified dublin core“

15 elemente und dazugehörige „qualifier“

z.b. datum:

```
< meta name = "DC.Date.Created"
      content = "1998-05-14" />

< meta name = "DC.Date.Available"
      content = "1998-05-21" />
```

z.b. format:

```
< meta name = "DC.Format.Medium"
      scheme = "IMT"
      content = "video/mpeg" />

< meta name = "DC.Format.Extent"
      content = "14 minutes" />
```

resource description framework (rdf)

- ▶ ein konzept, bestehende metadaten-systeme zu strukturieren.
- ▶ basiert auf XML
- ▶ beschreibung von ressourcen und den zusammenhängen von ressourcen und ihren eigenschaften durch ein sog. „tripel“ oder „statement“ (ressource , eigenschaft, wert)
- ▶ eine ressource ist eine im prinzip alles, was einmalige adresse besitzt (URI bzw. URL) oder dem eine solche zugewiesen werden kann (künstliche URI)

beispiele: bücher, programme, alle anderen möglichen „werke“
personen, körperschaften, projekte

- ▶ zur beschreibung ist ein schema nötig, welches frei wählbar ist, aber definiert werden muß.
bspw. das dublin core element set (auch dafür gibt es eine URI)
- ▶ darstellung der „tripel“
 - maschinell lesbar in xml
 - visuelle aufbereitet als graph

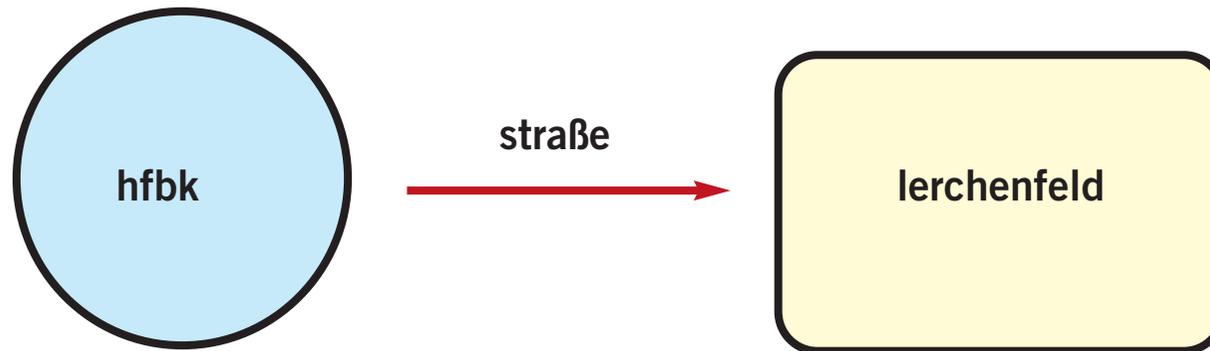
rdf: beispiel

die *hfbk* liegt in der straße „lerchenfeld“

ressource = *hfbk* (also: <http://www.kunsthochschule.uni-hamburg.de>)

eigenschaft = straße

wert = lerchenfeld

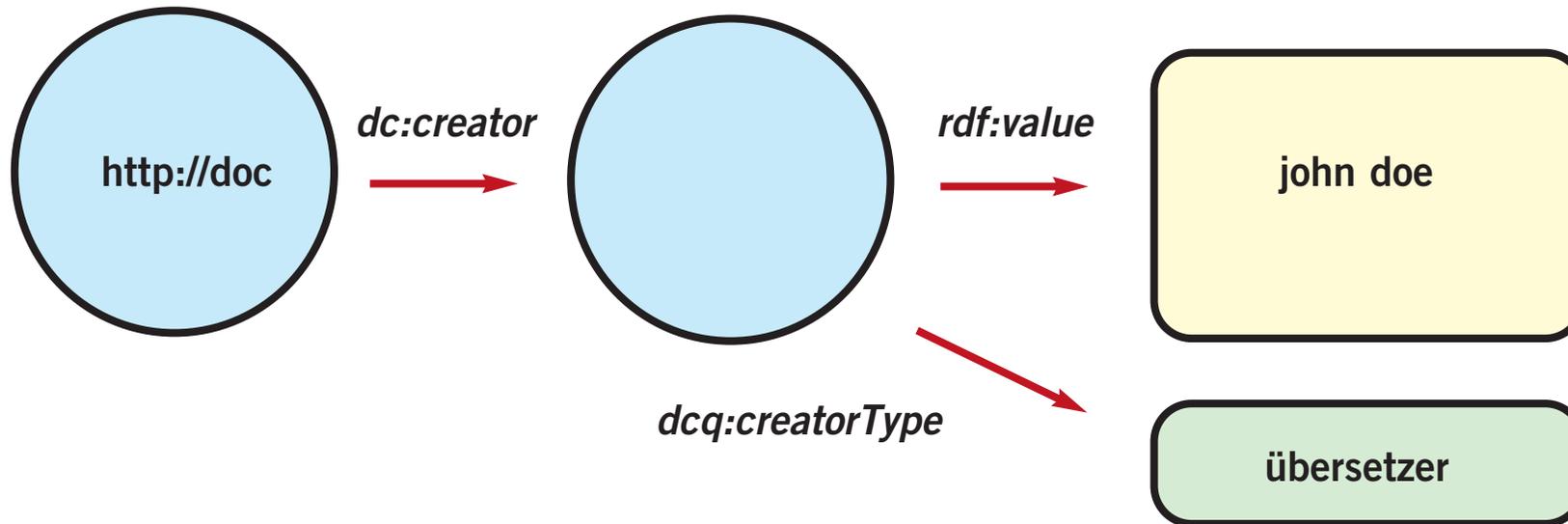


```
<rdf:Description rdf:about="http://www.kunsthochschule.uni-hamburg.de">  
  <street> lerchenfeld </street>  
</rdf:Description>
```

rdf: beispiel mit qualified dublin core

ein *urheber* der *ressource* `http://doc` ist der *übersetzer john doe*

ressource = `http://doc` / eigenschaft = *urheber* / wert = `john doe` / qualifizierung = *übersetzer*



```
<?xml version='1.0'?>
  <rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
    xmlns:dc = "http://purl.org/dc/elements/1.0/"
    xmlns:dcq = "http://purl.org/dc/qualifiers/1.0/">
    <rdf:Description rdf:about = "http://doc">
      <dc:creator>
        <rdf:Description>
          <rdf:value> john doe </rdf:value>
          <dcq:creatorType> übersetzer </dcq:creatorType>
        </rdf:Description>
      </dc:creator>
    </rdf:Description>
  </rdf:RDF>
```


metadaten nach dublin core

beispiel: im header des html-code

```
<link rel="schema.DC" href="http://purl.org/dc" />
<meta name="DC.Title" content="
    Praktisches Situationsverständnis und ästhetische Einstellung" />
<meta name="DC.Creator" content="Sowa, Hubert" />
<meta name="DC.Subject" content=
    "Praxis; Ästhetisches; Hermeneutik; Phänomenologie; Lehre; Kunsthochschule" />
<meta name="DC.Publisher" content="ask23" />
<meta name="DC.Publisher" content="http://www.ask23.de/" />
<meta name="DC.Date" scheme="W3CDTF" content="2002-01-16" />
<meta name="DC.Type" content="Artikel" />
<meta name="DC.Type" content="Text" />
<meta name="DC.Format" scheme="mime" content="text/html" />
<meta name="DC.Identifier" content=
    "http://www.ask23.de/draft/archiv/volltexte/ausgabe.html" />
<meta name="DC.Language" scheme="RFC1766" content="de" />
<meta name="DC.Relation" content="Ästhetisches Dasein" />
<meta name="DC.Rights" content="http://www.ask23.de/archiv/copyright.html" />
```

metadaten nach dublin core

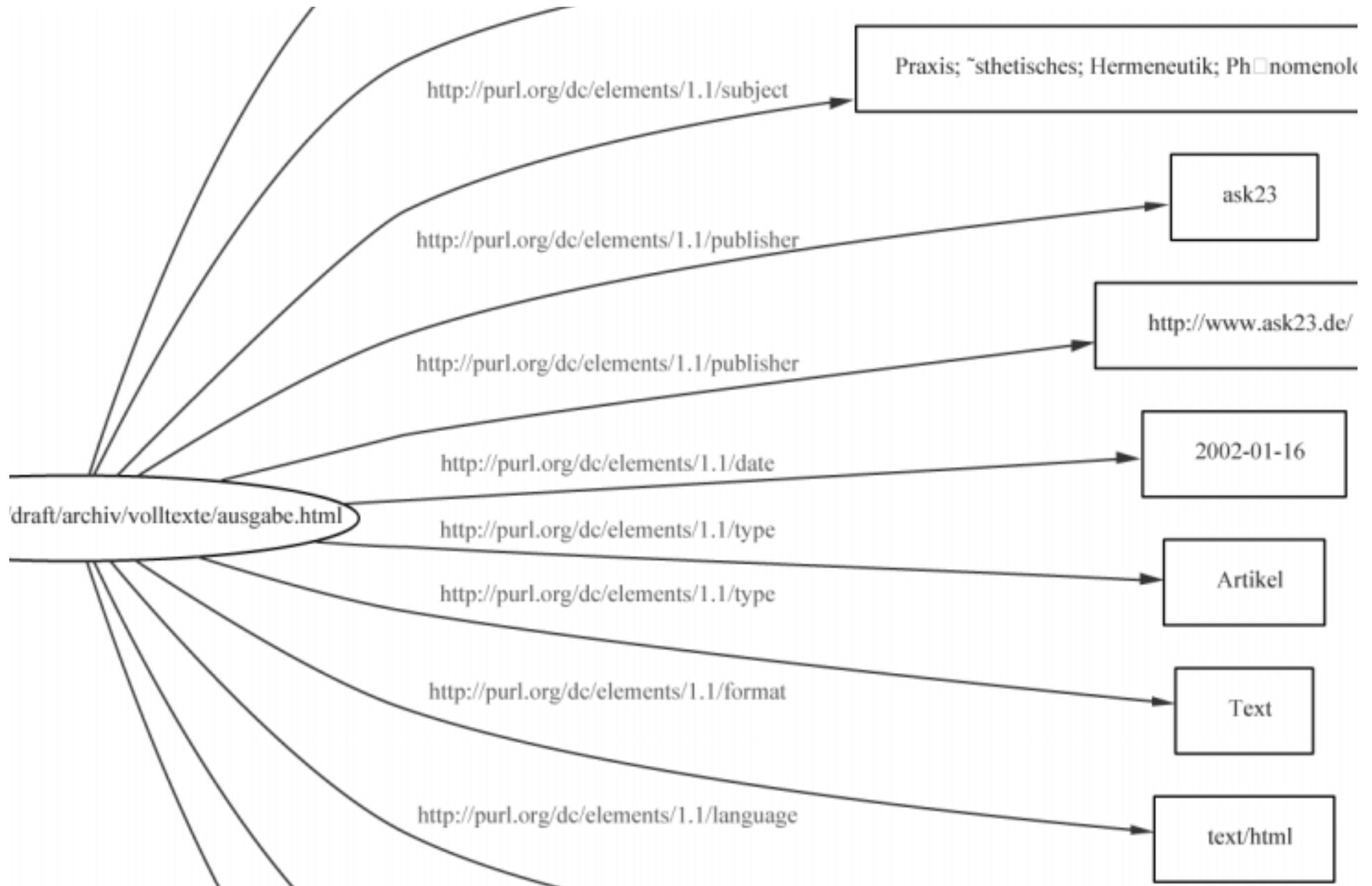
beispiel: rdf-format (tool: www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/)

```
<?xml version="1.0"?>

<!DOCTYPE rdf:RDF SYSTEM "http://purl.org/dc/schemas/dcmes-xml-20000714.dtd">
<rdf:RDF
  xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">

  <rdf:Description about="http://www.ask23.de/draft/archiv/volltexte/ausgabe.html">
    <dc:title>
      Praktisches Situationsverständnis und ästhetische
      Einstellung
    </dc:title>
    <dc:creator>
      Sowa, Hubert
    </dc:creator>
    <dc:subject>
      Praxis; Ästhetisches; Hermeneutik; Phänomenologie; Lehre;
      Kunsthochschule
    </dc:subject>
    <dc:publisher>
      ask23
    </dc:publisher>
    <dc:publisher>
      http://www.ask23.de/
    </dc:publisher>
    ...
```

beispiel: rdf-format als graph (tool: <http://www.w3.org/RDF/Validator/>)



beispiel in der anwendung

The screenshot shows a Netscape browser window with the title "Hubert Sowa: Praktisches Situationsverständnis - Netscape". The address bar contains "http://www.ask23.de/draft/archiv/volltexte/ausgabe.html". The breadcrumb trail is: // archivsystem </draft> / archiv / volltexte. The page content includes meta-information: "Sowa, Hubert: Praktisches Situationsverständnis und ästhetische Einstellung", "Dieser Artikel ist ein Teil von "Ästhetisches Dasein ", "Seitenzahl: 49-67. 1999. deutsch.", and "Schlagworte: Praxis , Ästhetisches , Hermeneutik , Phänomenologie , Lehre , Kunsthochschule". Below this is a description: "Beschreibung: Dieser Text beschäftigt sich mit Praxis und Hermeneutik ;)". There are links for "diese ressource sammeln", "kommentieren", "bearbeiten", and "veröffentlichen". The author's name "Hubert Sowa" is displayed, followed by the article title "Praktisches Situationsverständnis und ästhetische Einstellung" and subtitle "Zur hermeneutischen Phänomenologie eines Seminar- und Arbeitsraums". The main text begins with: "Ich komme gleich mit dem ersten Satz zur Sache. Was "Sache" ist, ist das, was jetzt hier ist. Ich werde daher über das sprechen, was jetzt hier ist. Dieses Anliegen ist so bescheiden wie unerfüllbar. Indem ich es durchzuführen suche, werde ich nicht nur das, was jetzt hier ist, zu einem wie auch immer gesteigerten Erscheinen bringen, sondern zugleich und in gleichem Maße auch die Probleme, die das Anliegen impliziert. Diese im folgenden sukzessive aufscheinenden Probleme sind Basisprobleme jeder Wahrnehmung von Welt, insbesondere jener Wahrnehmungsweise, die wir die ästhetische nennen. Der Versuch, das zur Sprache zu bringen, was jetzt hier ist, und zwar in seiner ganzen, vollgültigen und lebhaften Wirklichkeit, konvergiert mit der Limesidee eines ästhetischen Daseins. Mein Vortrag setzt sich mit dieser Grenz- und Leitidee auseinander, wird sie zu verifizieren – oder wie es Kant gesagt hätte – ihre Wirklichkeit praktisch darzutun suchen."

(...)

URL dieser Ressource: http://www.ask23.de/archiv/volltext/aesthetisches_dasein/5_hubert_sowa.xhtml

5 open archives initiative (oai)

- ▶ **ziel: „weltweite zusammenführung aller wissenschaftlichen archive, freier zugriff auf diese archive, einheitliche schnittstellen“**
- ▶ **„nicht notwendigerweise freier zugriff auf volltexte“, zumindestens aber auf metadaten**
- ▶ **technische grundlagen:**
 - dublin core**
 - spezielle xml-syntax**
 - netzbasiertes serversystem**
 - open archives protokoll auf http-basis (= Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting)**
- ▶ **voraussetzungen für datenanbieter:**
 - gespeicherte metadaten (in datenbank)**
 - webserver (apache)**
 - cgi-schnittstelle, php oder java-servlets zur implementierung des oai-protokolls**
 - anmeldung bei einem „service-provider“ (oai-suchmaschine)**
- ▶ **verfügbare informationen via oai derzeit vor allem aus naturwissenschaftlichen bereichen, aus den usa (teilweise de), diplomarbeiten.**

DAI Portal der Universität Tübingen - Detaillierte Suche - Netscape

Datei Bearbeiten Ansicht Gehe Communicator Hilfe

Zurück Vor Neu laden Anfang Suchen Guide Drucken Sicherheit Shop Stop

Lesezeichen Adresse: <http://cm1.zdv.uni-tuebingen.de/portal/search/detailSearch.jsp>

my projekte selfhtml 8 screensize LEO English/Ger apache lokal METAGER Meta-Su

**EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN** 

Open Archive Portal Suche

[Einfache Suche](#)

Suche in spezifischen bibliographischen Feldern

Autor:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Autor:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Titel:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Schlagwort:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Beschreibung:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Jahr:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Archiv:	<input type="text" value="Alle"/>	

[\[oaiportal\]](#) / ©2002 ZDV, Universität Tübingen

Dokument: Übermittelt

OAI Portal der Universität Tübingen - Detaillierte Suche - Netscape

Datei Bearbeiten Ansicht Gehe Communicator Hilfe

Zurück Vor Neu laden Anfang Suchen Guide Drucken Sicherheit Shop Stop

Lesezeichen Adresse: <http://cm1.zdv.uni-tuebingen.de/portal/search/detailSearch.jsp>

my projekte selfhtml 8 screensize LEO English/Ger apache lokal METAGER Meta-Su

**EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN**



- d3p-home
- oai-portal
- Suche**
- Archive
- OAI
- Hinweise

Open Archive Portal Suche

Einfache Suche

Suche in speziellen graphischen Feldern

Autor:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	not
Autor:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	not
Titel:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	not
Schlagwort:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	not
Beschreibung:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	not
Jahr:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	not
Archiv:	<input type="text"/>		

[\[oaiportal\]](#) / ©2002 ZDV, Universität Tübingen

Dokument: Übermittelt

OAI Portal der Universität Tübingen - Detaillierte Suche - Netscape

Datei Bearbeiten Ansicht Gehe Communicator Hilfe

Zurück Vor Neu laden Anfang Suchen Guide Drucken Sicherheit Shop Stop

Lesezeichen Adresse: <http://cm1.zdv.uni-tuebingen.de/portal/search/detailSearch.jsp>

my projekte selfhtml 8 screensize LEO English/Ger apache lokal METAGER Meta-Su

EBERHARD KARLS UNIVERSITÄT TÜBINGEN 

Open Archive Portal Suche

[Einfache Suche](#)

Suche in spezifischen bibliographischen Feldern

Autor:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Autor:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Titel:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Schlagwort:	<input type="text" value="art"/>	<input type="checkbox"/> not
Beschreibung:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Jahr:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> not
Archiv:	<input type="text" value="Alle"/>	

[\[oaiportal\]](#) / ©2002 ZDV, Universität Tübingen

Dokument: Übermittelt

OAI Frame - Netscape [Minimiere] [Maximiere] [Schließe]

Datei Bearbeiten Ansicht Gehe Communicator Hilfe

Zurück Vor Neu laden Anfang Suchen Guide Drucken Sicherheit Shop Stop

Lesezeichen Adresse: <http://cm1.zdv.uni-tuebingen.de/portal/search/searchFrame.jsp>

my projekte selfhtml 8 screensize LEO English/Ger apache lokal METAGER Meta-Su

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



Open Archive Portal Suchergebnis

portal-Home Archive Einfache Suche **Detaillierte Suche**

Archive mit Treffern

[HU Berlin \(3\)](#)
[lcoa1 \(3\)](#)
[tkn \(3\)](#)

Suchergebnis im Archiv: Humboldt University of Berlin, GERMANY, Document Server mit 3 Treffern

Ergebnisseiten: 1

- 1 Santa María la Real, Sangüesa (Navarra) - Die Bauplastik Santa Mariás und die Skulptur Navarras und Aragóns im 12. Jahrhundert - Rezeptor, Katalysator, Innovator?**
Müller, Beatrix;
<http://dochost.rz.hu-berlin.de/dissertationen/kunstgeschichte/mueller-beatrix>
[▶ Details](#)
- 2 Der Begriff des Fake**
Römer, Stefan;
<http://dochost.rz.hu-berlin.de/dissertationen/roemer-stefan-1998-07-09>
[▶ Details](#)
- 3 Statue und Kult**
Fitzenreiter, Martin;
<http://dochost.rz.hu-berlin.de/dissertationen/fitzenreiter-martin-1999-11-19>
[▶ Details](#)

[\[oaiportal\]](#) / ©2002 ZDV, Universität Tübingen

Dokument: Übermittelt

Römer, Stefan: Der Begriff des Fake

Berlin, Humboldt-Univ., Philosophische Fakultät III, Diss., 1998-07-09

<http://dochoost.rz.hu-berlin.de/dissertationen/roemer-stefan-1998-07-09/>

Gesamte Arbeit in [HTML](#), [PDF](#) (1.308K)

Schlagwörter:

Fake, konzeptuelle Kunst, Appropriation art, Fotografie

Keywords:

Fake, Conceptual art, Appropriation art, Photography

Zusammenfassung

Der Begriff des »Fake« meint eine mimetische Nachahmung eines anderen Kunstwerks, die im Gegensatz zur Fälschung selbst auf ihren gefälschten Charakter hinweist. Eine Künstlerin reproduzierte Fotografien von Walker Evans; diese eigenen Fotografien präsentierte sie auf ähnliche Weise wie das Vorbild; der Titel, »Sherrie Levine After Walker Evans«, weist die Arbeit als Aneignung aus, die die gewandelten kontextuellen und konzeptuellen Bedingungen des identischen Bilds reflektiert. Das Fake zielt demnach mittels einer genauen Bilduntersuchung auf einen kunsthistorischen Erkenntnisprozeß: Die Reproduktion wird nicht mehr moralisch als Fälschung verurteilt, sondern das Fake wird als Kritik der Institution der Kunst und ihrer Ideologie des Originals betrachtet.

Das erste Kapitel widmet sich den neuen künstlerischen Strategien zu Anfang der 1970er Jahre und diskursanalytisch der historischen Fälschungsliteratur, dem Verhältnis von Original und Fälschung, um in Abgrenzung davon den Begriff »Fake« einzuführen. Im zweiten Kapitel werden sieben ausgewählte Beispiele von Fakes auf ihre konzeptuelle Formation hin untersucht. Im letzten Kapitel werden die weitreichenden Konsequenzen dargelegt, die das Fake für die Bild- und Kunsttheorie im Verhältnis zu gesellschaftlichen Entwicklungen bedeutet.

Abstract

The concept of Fake describes a mimetic imitation of another work of art which in contrast to forgery

```
<html>
<head>
<title> Römer, Stefan - Abstract </title>
<meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=iso-8559-1">

<META NAME="DC.Type" CONTENT="Text.PhDThesis">
<META NAME="DC.Creator.PersonalName" CONTENT="Römer, Stefan">
<META NAME="DC.Creator.PersonalName.Address" CONTENT="">
<META NAME="DC.Creator.PersonalName.DateOfBirth" CONTENT="">
<META NAME="DC.Creator.PersonalName.PlaceOfBirth" CONTENT="">
<META NAME="DC.Title" LANG="ger" CONTENT="Der Begriff des Fake">
<META NAME="DC.Title.Alternative" LANG="ger" CONTENT="">
<META NAME="DC.Title.Translated" CONTENT="">
<META NAME="DC.Title.Alternative.Translated" CONTENT="">
<META NAME="DC.Subject" SCHEMA="RVK" CONTENT="LH 60420">
<META NAME="DC.Subject" SCHEMA="DNB-Sachgruppe" CONTENT="64">
<META NAME="DC.Language" SCHEMA="ISO639-2" CONTENT="ger">
<META NAME="DC.Format" CONTENT="application/pdf">
<META NAME="DC.Date.Accepted" SCHEMA="ISO8601" CONTENT="1998-07-09">
<META NAME="DC.Date.Submitted" CONTENT="">
<META NAME="DC.Date.Created" CONTENT="">
<META NAME="DC.Description" CONTENT="">
<META NAME="DC.Description.Note" CONTENT="">
<META NAME="DC.Rights" CONTENT="">
<META NAME="DC.Contributor.Advisor" CONTENT="">
<META NAME="DC.Contributor.Referee" CONTENT="">
<META NAME="DC.Contributor.Referee" CONTENT="">
<META NAME="DC.Contributor.Referee" CONTENT="">
<META NAME="DC.Contributor.Referee" CONTENT="">
<META NAME="DC.Contributor.CorporateName" CONTENT="Philosophische Fakultät III">
<META NAME="DC.Contributor.CorporateName.Address" CONTENT="">
<META NAME="DC.Publisher.CorporateName" CONTENT="Humboldt-Univ.">
<META NAME="DC.Publisher.CorporateName.Address" CONTENT="Berlin">
<META NAME="DC.Identifier" SCHEME="URL" CONTENT="http://dochost.rz.hu-berlin.de/dissertationen/roemer-stefan-1998-07-09/PDF/">
<META NAME="DC.Relation" CONTENT="">
<META NAME="keywords" LANG="ger" CONTENT="Fake, konzeptuelle Kunst, Appropriation art, Fotografie">
<META NAME="keywords" LANG="eng" CONTENT="Fake, Conceptual art, Appropriation art, Photography">

<link rel="stylesheet" type="text/css"
href="http://dochost.rz.hu-berlin.de/docserv/dissertationen/style/abstract.css">
```

Archive OAI - Netscape

Datei Bearbeiten Ansicht Gehe Communicator Hilfe

Zurück Vor Neu laden Anfang Suchen Guide Drucken Sicherheit Shop Stop

Adresse: <http://www.dini.de/dinioai/oaiarchive.php3>

my projekte selfhtml 8 screensize LED English/Ger apache lokal METAGER Meta-Su



[Service](#) | [Über DINI](#) | [Dokumente](#) | [Arbeitsgruppen](#) | [DINI-OAI](#) | [Datenbanken](#) | [Kalender](#) | [DINI intern](#)

[OAI in Deutschland](#)

[OAI in Europa](#)

[Veranstaltungen](#)

[dt. Archive](#)

[Service Provider](#)

[OAI Technik](#)

bei der OAI gewartete [Liste von Archiven weltweit](#)

OAI kompatible Archive in Deutschland

OAI-Identifizier	Archivname	Basis-URL	Ansprechpartner
DUETT	University Library, Gerhard-Mercator-Universitaet Duisburg	http://ub.uni-duisburg.de:8080/cgi-oai/oai.pl	Petra Heine
eldorado	Elektronisches Dokumenten-, Archivierungs- und Retrievalsystem der Universität Dortmund	http://eldorado.uni-dortmund.de:8080/rootcollection/cgi/oai	Dr. Bruno Klotz-Berendes
hsss	Hochschulschriftenserver (HSSS) der SLUB Dresden zur Implementation	http://hsss.slub-dresden.de/hsss/servlet/hsss.oai.OAIServlet	Dagmar Wolfahrt
HUBerlin	Humboldt University of Berlin, GERMANY, Document Server	http://dochost.rz.hu-berlin.de/OAI-script	Uwe Müller, Susanne Dobratz
physdoc	PhysNet, Oldenburg, Germany, Document Server	http://physnet.uni-oldenburg.de/oai/oai.php	Heinrich Stamerjohanns

Deutsche Initiative für Netzwerkinformation

hype semantic web ?!

- ▶ ein web, daß die bedeutung von informationen erkennt
- ▶ daten werden maschinell verarbeitbar
- ▶ daten (die bislang nicht automatisch miteinander kompatibel sind) werden austauschbar
- ▶ agenten können „autonom“ mit informationen umgehen und interagieren

das semantic web nutzt metadaten (und ihren container, rdf) und ontologien (definition der beziehungen zwischen begriffen)

6 vorschlag zur nutzung von rss im hfbk-kontext

rss = rich site summary (neuerdings: rdf site summary)

von netscape entwickeltes rdf-derivat. version in entwicklung: rss 1.0 (<http://purl.org/rss/1.0/>)

größte verbreitung in der version rss 0.91 (-> einfach zu handeln)

beschränkung: 15 einträge („items“) mit 3 elementen je maximal 500 zeichen

elemente: titel / link / beschreibung

rss beispiel: heise newsticker

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1" ?>
<rdf:RDF
xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
xmlns="http://my.netscape.com/rdf/simple/0.9/">

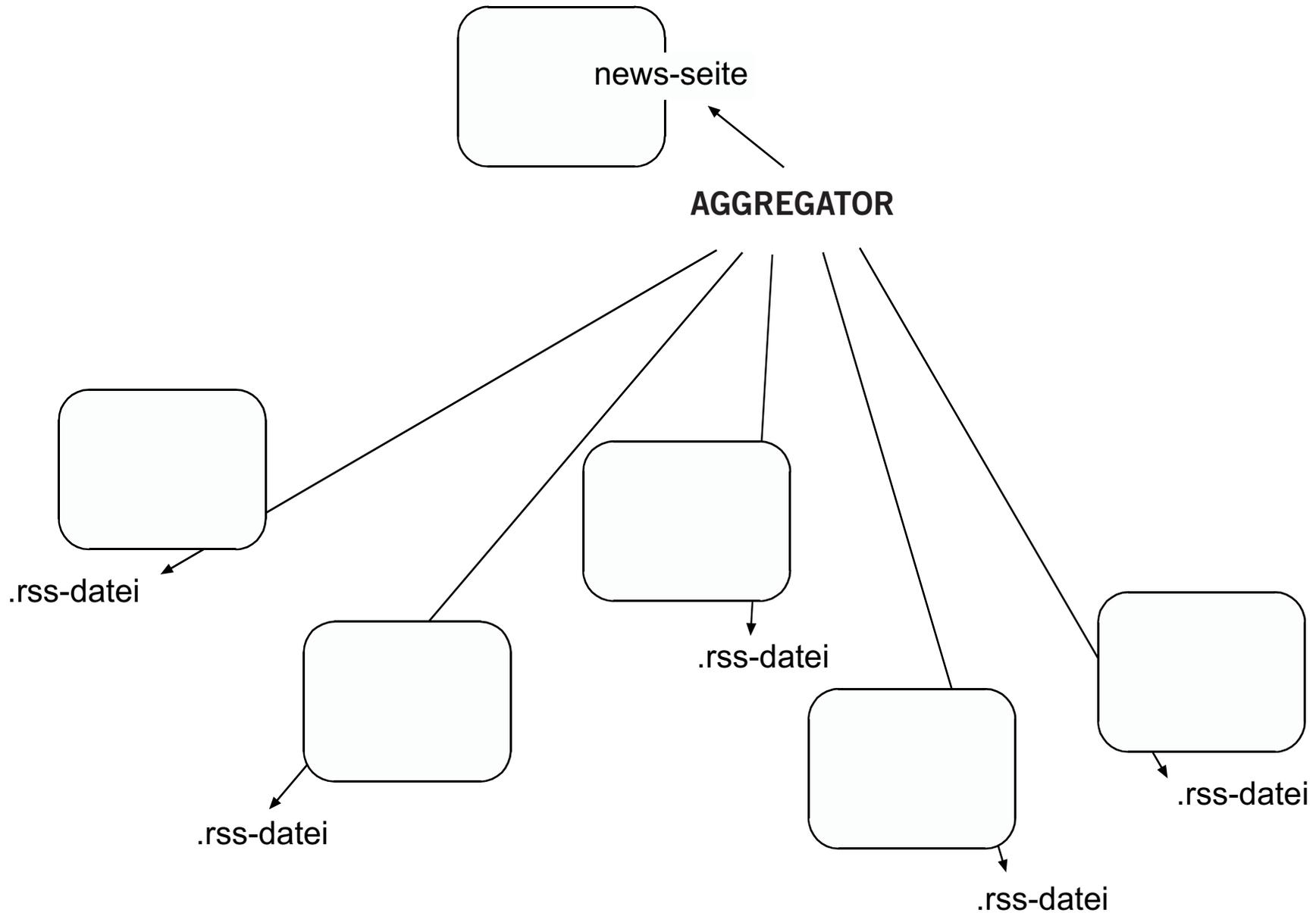
<channel>
<title>heise online news</title>
<link>http://www.heise.de/newsticker/</link>
<description>Brandneue Nachrichten aus der Welt des Computers</description>
</channel>

<item>
<title>Palm: Soft- und Hardwareentwicklerkits für Bluetooth</title>
<link>http://www.heise.de/newsticker/data/dal-14.01.02-001/</link>
</item>

<item>
<title>Borlands Lizenz zum Schnüffeln</title>
<link>http://www.heise.de/newsticker/data/hes-14.01.02-000/</link>
</item>

</rdf:RDF>
```

rss: mögliches funktionsschema



idee: verwendung von rss im hfbk-kontext

automatischer austausch von informationen.

für aktuelles und termine, nicht für diskussionen oder statements.

vorteile

- ▶ **gemeinsame, automatisch erstellte info und termin-seite aller webprojekte an der hfbk**
- ▶ **gute anlaufstelle von außen für aktuelle infos**
- ▶ **arbeitserleichterung (keine doppelbestückung nötig)**

„aggregator“

- ▶ **läuft auf einem server, kann z.b. mit perl oder php realisiert werden**
- ▶ **hat eine liste aller rss-urls**
(diese könnte dynamisch generiert bzw. durch anmeldung via formular aktualisiert werdens)
- ▶ **cronjob/at-gesteuert, in definierbaren zeitintervallen**
- ▶ **erzeugt html/xhtml seite, die mit ssi in die hfbk.org-site eingebunden wird.**

rss-datei

- ▶ **wird auf dem webserver eines hfbk-projekts mit einer feststehenden url abgelegt**
- ▶ **kann dynamisch (perl/cgi) erzeugt werden oder manuell (schlechte alternative) angelegt**
- ▶ **kann auch für die eigene infoseite genutzt werden**

bedingungen

- ▶ **rss-datei muß korrekt angelegt werden (validierbar!)**
- ▶ **verfallsdatum!**

links

dublin core

dublin core website
dces 1.1
dc metadata editor

www.dublincore.org
purl.org/dc/elements/1.1/
www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/

rdf

offizielle rdf-site beim w3c
rdf-syntax
rdf validator
rdf und dublin core

www.w3.org/RDF
www.w3.org/TR/REC-rdf-syntax/
www.w3.org/RDF/Validator/
www.dublincore.org/documents/2001/11/28/dcmes-xml/
www.ukoln.ac.uk/metadata/resources/dc/datamodel/WD-dc-rdf/

oai

open archives initiative
dini seiten zu oai

www.openarchives.org
www.dini.de/dinioai/dinioai.php3

rss

rss 1.0 site
infos zu rss
rss 0.91 dtd
rss 0.91 infos
rss aggregator und validator
einfaches php script für heise news

purl.org/rss/1.0/
www.webreference.com/authoring/languages/xml/rss/1/index.html
my.netscape.com/publish/formats/rss-0.91.dtd
backend.userland.com/rss091
aggregator.userland.com/
masterbootrecord.de/docs/heisenewsgrabber.php

archivsystem k23

draft.ask23.de